

Universidad de Guadalajara
La Cátedra Latinoamericana "Julio Cortázar"
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Invita a la conferencia magistral de

Roger Chartier

Historiador de la cuarta generación de la Escuela de Annales

Conferencia magistral: "Verdades históricas, verdades literarias. Presencias del pasado".

- Viernes 11 de noviembre 2022
- 12:00 horas
- Presentación a cargo de Trinidad Padilla.
- Paraninfo Enrique Díaz de León (Av. Juárez 975, esq. Enrique Díaz de León, Col. Centro, Guadalajara, México).
- Entrada libre.

Roger Chartier

Professor emérito del Collège de France y Annenberg Visiting Professor de la University of Pennsylvania (Filadelfia). Su campo de trabajo es a historia de la cultura escrita en la primera modernidad (siglos XV-XVIII). Sus últimos libros publicados en español son:

Editar y traducir. Movilidad y materialidad de los textos, Barcelone, Gedisa, 2022; *Presencia del pasado. Libros, lectores y editores*, Valencia, Universitat de València, 2021; *El Pequeño Chartier Ilustrado. Breve Diccionario del Libro, la Lectura y la Cultura Escrita*, Valdivia, Ediciones Universidad Austral de Chile, 2021, *La mano del autor y el espíritu del impresor, Siglos XVI-XVIII*, Buenos Aires, Eudeba y Katz, 2016; *La obra, el taller y el escenario. Tres estudios de movilidad textual*, Madrid, Centro para la Edición de los Estudios Clásicos, y Almería, Editorial Confluencias, 2015; *Cardenio entre Cervantes y Shakespeare. Historia de una obra perdida*, Barcelone, Gedisa, 2012; *Escuchar a los muertos on los ojos*, Buenos Aires, Katz, 2008; *Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)*, Buenos Aires, Katz Editores, 2006.