

Acto Inaugural del Encuentro Anual sobre Movilidad Humana y Desplazamientos Forzados: Retos de la Binacionalidad.

16:30-16:35

Presentación de los miembros del presídium conformado por las autoridades de ambas instituciones (Maestro de Ceremonias de CUCEA).

- Maestro. Luis Gustavo Padilla Montes, Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.
- Dra. Catalina Morfín, Directora General Académica del ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara.
- Dr. José María Nava Preciado, Secretario Académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Como invitadas especiales a la mesa inaugural (ambas son las ponentes magistrales):

- Dra. Norma Iglesias, Profesora de San Diego State University.
- Dra. Julia Curry, Profesora de San Jose State University

16:35-16:45 Palabras de parte de la Dra. Catalina Morfín

16:45-16:55 Palabra de bienvenida y apertura del evento por parte del Mtro. Gustavo Padilla.

16:55-17:00. Lectura de actividades a desarrollarse del 03 al 07 de mayo (nombres de las mesas y películas a exhibirse en la Cineteca (Hiram A. Ángel).

17:00-18:30 Conferencia Magistral.

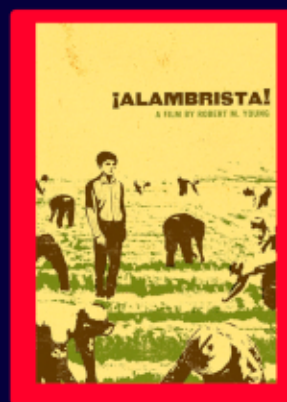
CICLO DE CINE SOBRE

MOVILIDAD HUMANA

6-7 DE MAYO DE 2023
10:00 hrs-12:00 hrs
Av. Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695

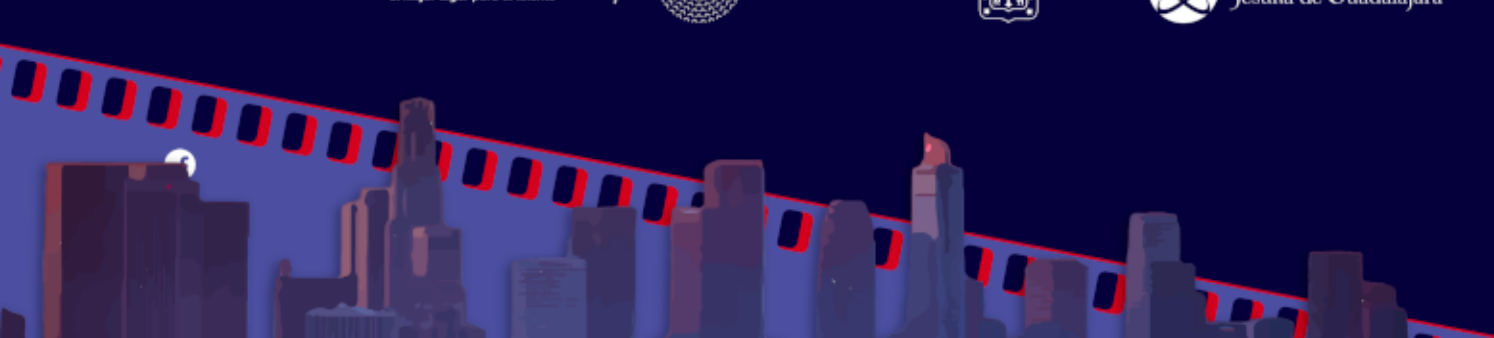


EL NORTE (1983) DE GREGORY NAVA



ALAMBRISTA (1977) DE ROBERT M. YOUNG

**ENCUENTRO ANUAL SOBRE MOVILIDAD HUMANA Y
DESPLAZAMIENTOS FORZADOS: RETOS DE LA BINACIONALIDAD**





ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

ENCUENTRO ANUAL SOBRE MOVILIDAD HUMANA Y DESPLAZAMIENTOS FORZADOS: RETOS DE LA BINACIONALIDAD

MESA MAGISTRAL

Título: Chicanos, mexicanos y México-americanos,
identidades transnacionales y transfronterizas

Día: 3 de mayo

Horario: 17:00-19:30

Lugar: Sala de usos múltiples modulo O (CUCEA)

DRA. JULIA CURRY

Se ha dedicado al éxito de los estudiantes indocumentados, trabajando diligentemente para mejorar su acceso a la educación dentro del sistema de las Universidades Estatales de California. Actualmente es profesora de San José State University.



DRA. NORMA IGLESIAS

Es cofundadora de El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, 1982). Tiene más de 40 años de experiencia académica en estudios culturales en la frontera de EE. UU.-México. Actualmente es profesora de San Diego State University



DR. HIRAM A. ÁNGEL

Actualmente es el Director de la Cátedra en Migración Internacional Forzada, Inclusión y Derechos Humanos de la Universidad de Guadalajara, Actualmente es profesor-investigador del CUCEA.



CUCEA
El mejor lugar para el talento



MIFID

ENCUENTROS
HEMISFÉRICOS



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

ENCUENTRO ANUAL SOBRE MOVILIDAD HUMANA Y DESPLAZAMIENTOS FORZADOS: RETOS DE LA BINACIONALIDAD

MESA 2

Movimiento chicano: surgimientos, cambios y
nuevas expresiones

Día: 4 de mayo

Horario: 10:00-11:45

Lugar: Sala de usos múltiples modulo O (CUCEA)

OBED SILVA

Artista talentoso al que le gusta pintar figuras icónicas:
Frida Kahlo, Autor y profesor del East Los Angeles College.



JUAN ANTONIO DEL MONTE

Es profesor-investigador del Dpto. de Estudios Culturales del
Colegio de la Frontera Norte, actualmente colabora en los pro-
yectos "Humanizando la Deportación" y "Narrativas Digitales
de Defensores de Derechos Humanos".



ALFONSO VÁZQUEZ

Fundador del proyecto Chicanxs sin Fronteras. Por más de 15 años
se ha dedicado a actividades de acompañamiento, asesoría, ges-
tión y desarrollo de proyectos culturales y educativos en distintas
instituciones en México.



MODERACIÓN:



ALMA LETICIA FLORES

Doctora en Ciencias Sociales, miembro del Sistema Nacio-
nal de Investigadores y del cuerpo académico Procesos
Sociales, Migratorios, Espaciales y Demográficos en Con-
textos Urbanos y Rurales. de la de la Universidad de Gua-
dalajara.



CUCEA
El mejor lugar para el talento



MIFID

ENCUENTROS
HEMISFÉRICOS

ENCUENTRO ANUAL SOBRE MOVILIDAD HUMANA Y DESPLAZAMIENTOS FORZADOS: RETOS DE LA BINACIONALIDAD

MESA 3

Expresiones culturales binacionales (México-Estados Unidos):
re/des-configuraciones de lo chicano desafíos frente
a la criminalización

Día: 4 de mayo

Horario: 12:00-13:45

Lugar: Sala de usos múltiples modulo O (CUCEA)

MARÍA FLORES

Directora de Servicios Juveniles de HOMEBOY INDUSTRIES, HOMEBOY es un programa de intervención, rehabilitación y reinserción de pandillas más grande del mundo.



SHIRLEY TORRES

Es la directora de programas de HOMEBOY INDUSTRIES, HOMEBOY es un programa de intervención, rehabilitación y reinserción de pandillas más grande del mundo



LUIS RODRÍGUEZ

Poeta, novelista, periodista, crítico y columnista estadounidense, reconocido como una figura importante en la literatura chicana contemporánea. Su obra más conocida, Always Running: La Vida Loca, Gang Days in L.A.



ALBERTO HERNÁNDEZ

Dr. Alberto Hernández Hernández fue presidente de El Colegio de la Frontera Norte (El Colef) del periodo de 2017-2022. Es miembro del Grupo de Estudios Transfronterizos del Instituto de Amazónico de Investigaciones IMANIA.



MODERACIÓN:

NICTÉ CASTAÑEDA CAMEY

Doctora en Ciencias Sociales, UDG. Diseñó el diplomado: Migración Forzada en el Corredor Migratorio de América del Norte: Conflictos, Cambio Climático, Género y Derechos Humanos, perteneciente a la Cátedra MIFID.



ENCUENTRO ANUAL SOBRE MOVILIDAD HUMANA Y DESPLAZAMIENTOS FORZADOS: RETOS DE LA BINACIONALIDAD

MESA 4

Deportación, exclusión y procesos de identidad

Día: 4 de Mayo

Horario: 18:00-19:45

Lugar: Casa ITESO Clavigero

AMPARO MARROQUÍN

Se ha especializado en los estudios culturales (narrativas de memoria, migración y violencia en El Salvador); y los estudios de comunicación desde Latinoamérica. Es profesora de la Universidad Centroamericana de El Salvador



ANA LAURA LÓPEZ

Mujer mexicana de 44 años. Migrante en Estados Unidos, activista del entramado asociativo de deportados en México. Ana Laura trabajó durante 20 años con migrantes indocumentados en Chicago



ARIADNA ESTEVEZ

Profesora-tutora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde ha impartido las clases de Migración Forzada y Derechos Humanos y Migración y Derechos Humanos. Es autora de Human Rights, Migration and Social Conflict



MODERACIÓN:

ALINA PEÑA

Profesora-Investigadora del Depto. De Estudios Socioculturales del ITESO. Desde el 2015 colabora con el Instituto de Performance y Política de la Universidad de Nueva York. Participa en la Red de Estudios de Biopolítica y Necropolítica en América Latina.



ENCUENTRO ANUAL SOBRE MOVILIDAD HUMANA Y DESPLAZAMIENTOS FORZADOS: RETOS DE LA BINACIONALIDAD

MESA 5

Arte, migración y género

Título: Arte, migración y género

Día: 6 de mayo

Horario: 12:00-14:00

Lugar: Higinio Ruvalcaba del Exconvento del Carmen

CINTHYA SANTOS-BRIONES

Es artista participativa, educadora popular y organizadora comunitaria con raíces indígenas nahuas radicada en Nueva York. Estudió Etnohistoria y Antropología y durante diez años Cinthya trabajó como investigadora en el Instituto Nacional de Antropología e Historia en México.



ALAN BARUCK RACINE ARELLANO

Actualmente es parte de la co-coordinación de Poch@ House, espacio en dónde convergen saberes desde su formación y su amor a las artes para construir un espacio cultural y comunitario, dirigido a gestionar actividades desde la comunidad deportada y retornada con perspectivas y acciones desde el Activismo.



DANIELLE COSMES

Artista visual experimental y cineasta queer Zapoteca. Vivió junto con su familia el retorno forzado a la Sierra Norte de Oaxaca, México, siendo niña, después de haber nacido y crecido en EEUU. Obtuvo su licenciatura en Estudios Étnicos de la Universidad de California, Berkeley.



ALINA PEÑA

Profesora-Investigadora del Depto. De Estudios Socioculturales del ITESO. Desde el 2015 colabora con el Instituto de Performance y Política de la Universidad de Nueva York. Participa en la Red de Estudios de Biopolítica y Necropolítica en América Latina.



MODERACIÓN:

ILIANA MARTÍNEZ

Académica del Programa de Asuntos Migratorios de COINCIDE, ITESO. Ha trabajado en diversos temas migratorios en el AMG y, a partir de la docencia, acompaña proyectos de las organizaciones locales que trabajan con comunidades migrantes y refugiadas.

